

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ИРКУТСКОГО
РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКУ ДО ИРМО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



Рекомендовано
методическим советом
МКУ ДО ИРМО «ЦРТДЮ»
протокол №1 от 27.08.2021 г.

Утверждено
приказом директора
МКУ ДО ИРМО «ЦРТДЮ»
№50 от 30.08.2021 г.



«В краю удивительных бабочек»

методическая разработка

Автор-составитель:
Палагина Светлана Николаевна
методист

Иркутский район
2021 – 2022 учебный год

Методическая разработка занятия «В краю удивительных бабочек»

«Зорко одно лишь сердце.
Самого главного
глазами не увидишь»
Антуан де Сент-Экзюпери

Методическая разработка «В краю удивительных бабочек» предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей изобразительного искусства. Состоит из интересной художественной завязки педагогического рисунка и практической работы. Ее актуальность в приобщении современных детей к прекрасному миру изобразительного искусства, умении организовать творческую деятельность ребенка в увлекательном формате, обеспечивая ситуацию успеха в выполнении рисунка посредством грамотной поэтапной организации практической части занятия, в воспитании любви и бережного отношения к родной природе. Подходит для старших воспитанников детского сада и младших школьников.

Цель: освоение изобразительной техники «монотипия», передача характера бабочек цветом, развитие умения видеть вокруг себя прекрасное и бережно к нему относиться.

Ход занятия:

1. Вступительная беседа.

Ребята, мы с вами продолжаем путешествие по Разноцветной волшебной стране. Мы уже знаем, что в нашей стране живут краски и у каждой из них есть свой характер, и даже свой дом, который соответствует их характеру. Мы купались с ленивым Тотошей и быстрым веселым Кокошей, а вот сегодня мы попали в край удивительных бабочек, видите сколько у нас и какие они все красивые.

-Вам нравится (Ответ). Мне тоже, уж очень они все разные, но при этом все красивые (весь кабинет украшен бумажными бабочками, приколотыми на шторы, стены). А сейчас я вам расскажу интересную историю про бабочек, и хочу, чтобы вы внимательно ее послушали, она еще и поучительная.

-Вы все знаете гусеницу? Показываю эскиз гусеницы.

Жила – была в лесу, в нашей с вами стране гусеница и считала себя очень красивой, она не пропускала ни одной капли росы, чтобы не посмотретья.

-До чего же я хороша! Радовалась гусеница, с удовольствием разглядывая свою плоскую рожицу и выгибая мохнатую спинку, чтобы увидеть на ней золотые полоски.

-Жаль, что никто не замечает. Но однажды ей повезло. По лугу ходила девочка и собирала цветы. Тогда гусеница взобралась на самый красивый цветок и

стала ждать. Девочка ходила, ходила и вдруг увидела ее и сказала: - Фу, какая гадость! Даже смотреть противно.

-Ах, так! Рассердилась гусеница. Ну, хорошо! Тогда я даю честное гусеничное слово, что никто, никогда, нигде, ни при каких обстоятельствах больше меня не увидит. И гусеница поползла на дерево, со ствола на сук, с сука на ветку, с ветки на сучок, с сучка на листочек. Вынула из брюшка шелковую ниточку и стала ею обматываться. Трудилась она долго и, наконец, сделала кокон. В коконе было тепло и темно, делать было нечего и гусеница уснула.

Проснулась она от того, что у нее ужасно чесалась спинка. Тогда гусеница стала тереться о стенки кокона. Терлась, терлась и протерла его. Но падала она из кокона как – то странно, не вниз, а вверх. И тут гусеница на том же самом лугу, увидела ту самую девочку.

-Какой ужас, подумала гусеница. Дала честное слово, что меня никто не увидит больше и не сдержала его. И гусеница упала в траву. А девочка увидела ее и сказала: - Какая красивая!

-Вот и верь после этого людям – ворчала гусеница, сегодня говорят одно, завтра другое.

-Ребята, а почему девочка назвала гусеницу красивой?

(Да, пока гусеница сидела в коконе она превратилась в бабочку и девочка увидела ее не в виде мохнатого червячка с плоской рожицей, а красивую яркую бабочку).

И гусеница на всякий случай погляделась в каплю росы. Что это такое? Перед ней незнакомое лицо с длинными усиками, она попробовала выгнуть спину и увидела, что на ней у нее появились крылья. Большие, разноцветные. Гусеница превратилась в бабочку!

-Ребята, а как выдумаете, это единственная бабочка, которая превратилась из гусеницы?

(Нет, все бабочки появляются из гусениц)

-А вы любите гусениц, они вам нравятся?

(А зря, многие из них очень красивые, самый лучший художник – природа их красиво и интересно раскрасила и из них появляются бабочки, они тоже необходимы для жизни на земле, поэтому их нужно беречь).

А оказывается, ребята, что бабочки все разные – разные, их очень много всяких, одни маленькие, другие большие, одни яркие, разноцветные, другие более спокойные по цвету. От бабочек нет никакого вреда, только гусеницы некоторых видов бабочек портят, поедают некоторые растения, а от самих бабочек только польза. Многие бабочки – это отличные опылители растений, тутовый шелкопряд издавна используется в производстве шелка, ну а их красота! Самые разные по форме, а какая красивая интересная, порой загадочная, порой сказочная или фантастическая у них раскраска крыльев. Это

природа придумала их такими красивыми, а она, как мы знаем, самый лучший художник на свете, и мы у нее только учимся.

(Показываю презентацию и гербарии бабочек)

Посмотрите, какие они красивые, необычные цвета сочетаются на их крыльях. ***А вот видите этих бабочек?*** Когда наступает ночь и на темном небе загораются крупные, блестящие звезды, на большом лугу распускаются причудливые ночные цветы с сильным приятным ароматом и на этот запах слетаются красивые темные с яркими узорами ночные бабочки. Вот они.

-Ребята, а как вы думаете, почему дневные бабочки яркие и светлые, а ночные – темные?

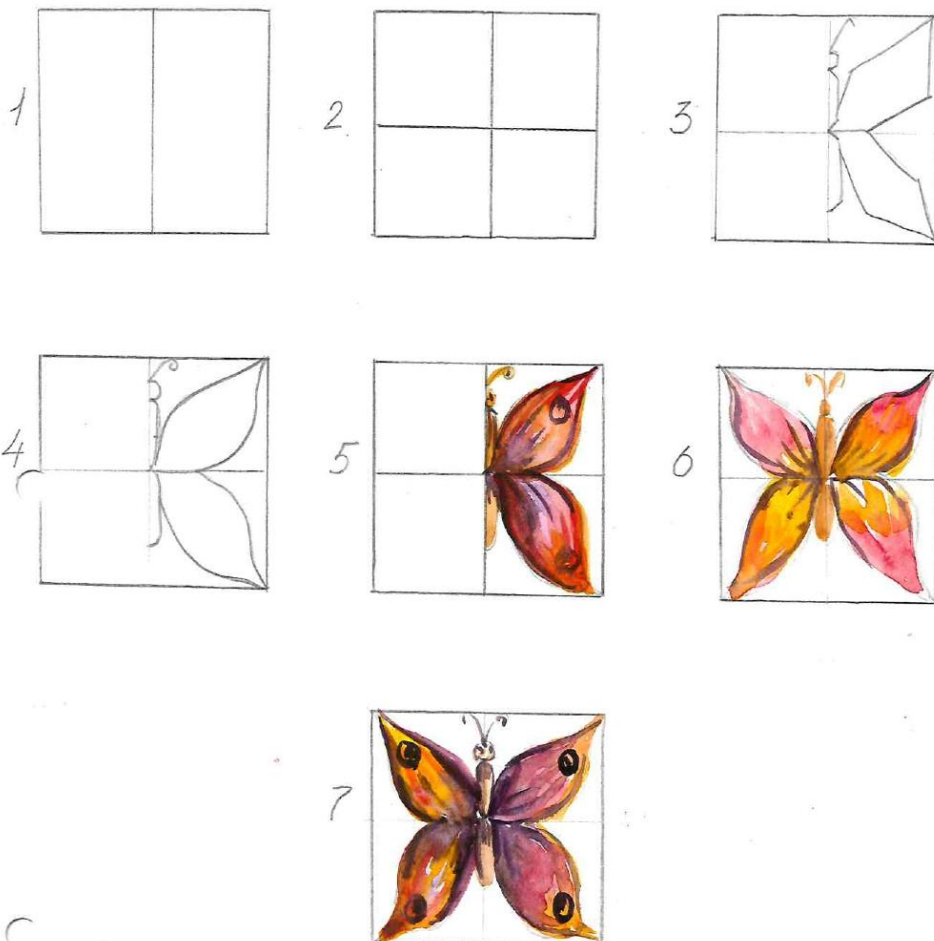
(Правильно, для того, чтобы укрыться от своих врагов – птиц и не быть съеденными)

(Физ.минутка. Изображаем движения бабочек под музыку)

2. Постановка творческой задачи

-Ну, а сейчас мы с вами попробуем сделать и дневных и ночных бабочек, но все они должны быть красивыми, и если кто то захочет сделать ночную бабочку – Королеву ночных бабочек, то и она должна быть красивой, а не просто черной или коричневой.

(Работа с педагогическим рисунком на доске)



Посмотрите вот сюда, здесь вы видите как легко и просто нарисовать бабочку: квадрат, делим его вертикальной линией пополам, тельце бабочки, головка, усики и крылья, направленные в угол и красивая бабочка готова. Но мы с вами свою бабочку сделаем и быстрее и проще и красивее и техника выполнения бабочки у нас будет называться **монопиния** (запись нового слова на доске).

Давайте, бабочку начнем делать вместе.

3. Практическая работа

1. Сгибаем альбомный лист пополам;
2. Там где линия сгиба, немного отступив сверху, нарисовали верхнюю половину туловища, затем вторую нижнюю половину, головку и усики, но только одну правую половину всего;
3. Нарисовали верхнее правое крыло;
4. Нарисовали нижнее правое крыло;
5. Карандаш в сторону, берем краски, кисть, воду, палитру;
6. Все уже решили, у кого какая будет бабочка? Дневная, ночная, очень яркая, более спокойная по цвету, с космической раскраской, фантастическая, сказочная? Все решили и теперь много воды, краски и пишем только правую половину бабочки;
7. А теперь просто водой смочили левую половину и сложили обе половинки вместе, прижали;
8. Отпечаток готов! Как красиво! И симметрично, взяли кисти, краски, чуть все уточнили, подправили и бабочка готова!

- Вам нравится?

Рисунки подсыхают.

- А теперь давайте, проведем конкурс среди своих бабочек, выберем Королеву дневных бабочек, Королеву ночных бабочек и по две принцессы для них.

(Проведение конкурса – это итог занятия. Критерии – это красота, осмысленность цветового решения)

4. Анализ занятия и его итог

Награда для тех ребят, кто выполнил лучших бабочек – они могут взять себе любую бабочку на память из нашей волшебной страны.