

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ИРКУТСКОГО  
РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МКУ ДО ИРМО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



Рекомендовано  
методическим советом  
МКУ ДО ИРМО «ЦРТДЮ»  
протокол №2 от 14.10.2019 г.



## «Подводное царство»

методическая разработка

Автор-составитель:  
Палагина Светлана Николаевна  
методист

Иркутский район  
2019 – 2020 учебный год

## Методическая разработка занятия «Подводное царство»

О ракушка,  
Дитя камня и пены морской!  
Ты поражаешь детей  
Своей красотой  
Алкей

Методическая разработка «Подводное царство» (работа из цветной бумаги), предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей изобразительного искусства. Состоит из интересной художественной завязки, педагогического рисунка и практической части. Ее актуальность в приобщении современных детей к прекрасному миру изобразительного и декоративного творчества, умении организовать творческую деятельность ребенка в увлекательном формате, обеспечивая ситуацию успеха в выполнении творческой работы посредством грамотной поэтапной организации практической части занятия, в воспитании любви и бережного отношения к родной природе. Подходит для старших воспитанников детского сада и младших школьников.

**Цель:** Освоение новой техники в работе с бумагой, создание простейших объемных форм из бумаги; знакомство с красотой подводного мира и его обитателями; создание композиции «подводное царство».

### Ход занятия:

#### 1 . Вступительная беседа о красоте и разнообразии подводного мира.

-Ребята, мы с вами много рисовали, очень многому научились, узнали много интересного и разнообразного. Работали мы и гуашью и красками, рисовали карандашами и мелками осенний лес, делали красивый осенний ковер из бумаги. А работать сегодня с вами мы будем с цветной бумагой, еще нам понадобятся клей и ножницы. Сделаем мы красивую композицию под названием «Подводное царство».

**-Вы заметили, входя сегодня в кабинет, что он сегодня не совсем обычный?**  
(Ответ ребят)

**-А на что он сегодня похож? Куда вы попали?**  
(Ответ ребят)

**-А знаете, кто это для вас постарался?** Да! Да! Это братья - веселые мастера превратили наш кабинет в подводное волшебное царство, чтобы помочь вам создать свои красивые композиции. Они меня попросили рассказать вам перед началом работы вот о чем. «Ребята, думаете, что там, на дне, в глубине реки или моря один голый белый песок, нет, там растут невиданные деревья и цветы с такими гибкими стебельками и листьями, что они шевелятся, как живые при малейшем движении воды. Между ветвями шныряют рыбы, большие и

маленькие точь-в-точь, как у нас птицы. В самом глубоком месте стоит коралловый дворец морского царя с высокими стрельчатыми окнами из чистейшего янтаря и с крышей из раковин, которые то открываются, то закрываются, смотря по тому прилив или отлив; это очень красиво: ведь в каждой раковине лежит сияющая жемчужина, такая, что она одна украсила бы корону любой королевы.

Разные рыбки мелькают вокруг, каких только тут их нет очертаний, расцветок, узоров. Медузы словно прозрачные цветы покачиваются под течением. Со дна поднимаются морские растения, длинные водоросли и даже целые деревья, похожие на пальмы, усыпанные раковинами.

Отрывки взяты из сказок Андерсена «Русалочка» и «Великий морской змей».

Сочинили они для вас, ребята, с помощью С. Маршака и еще такие прекрасные стихи о вашем подводном царстве:

«Дельфины мелькают, как тени,  
Блуждает морская звезда,  
И листья подводных растений  
Качает, как ветер вода.

На дне этой синей страницы  
Темно, как в глубинах морей,  
Здесь рыбы умеют светиться  
Во мраке, где нет фонарей...»

***-Ну как вы уже представили, каким будет ваше подводное царство, что вы там изобразите?***

(Ответ ребят)

## 2. Постановка творческой задачи.

А сейчас смотрите внимательно, я научу вас делать красивых рыбок, украшенных чешуйкой и красивыми кудрявыми хвостами и плавниками, и даже морскую черепаху, камешки и водоросли. Итак, кого мы сделаем в первую очередь, отгадайте. А этому всему меня научили мастера и просили передать эти умения вам.

«В воде она живет, нет клюва, а она клюет».

(Черепашка)

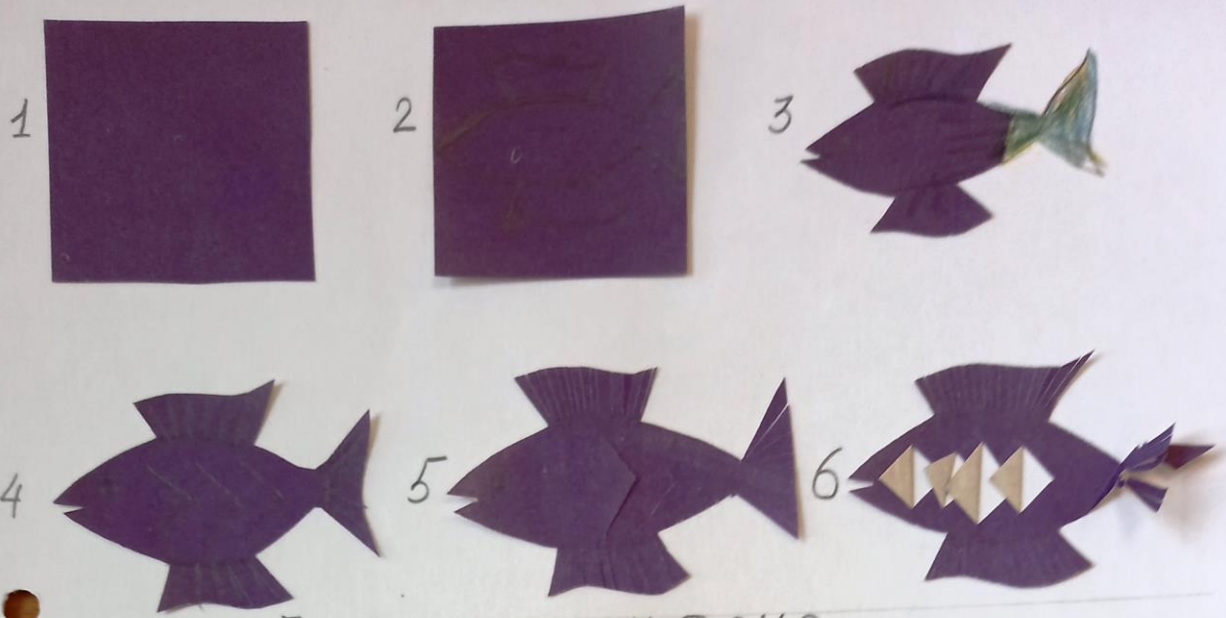
А если к туловищу черепашки приделать длинные ноги и усы, кто это будет, угадайте.

«Два рога, а не бык восемь ног без копыт».

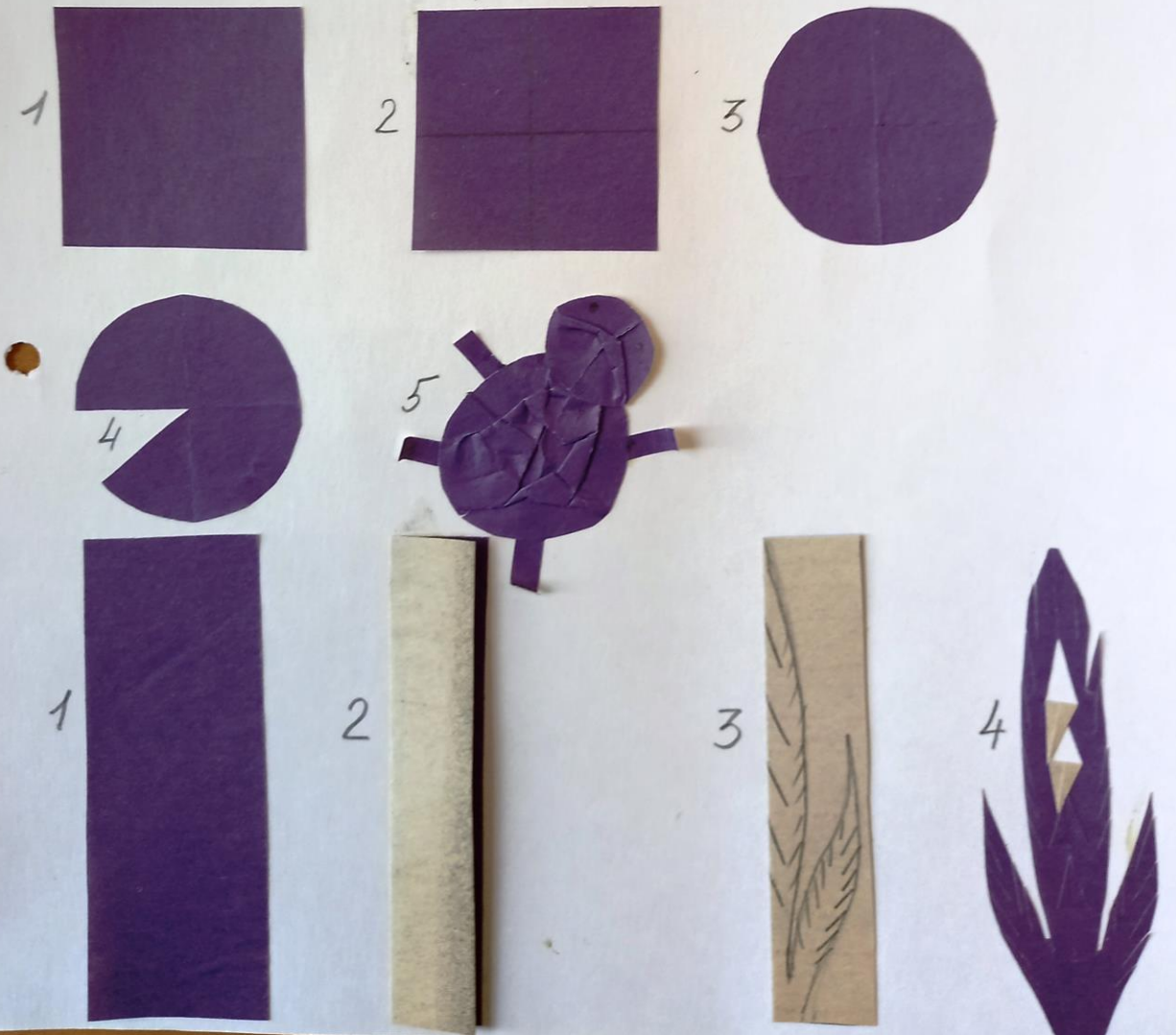
(Рак)

Можно сделать и его.

Вроде бы ничего не забыла, все передала, чему научили меня мастера. Я думаю ваши руки, душа и сердце так и рвутся в работу, ну что ж творите.



Приложение к теме  
„Подводное царство“



### 3. Практическая работа учащихся.

Все это мы наклеиваем двумя, а где и одной капелькой клея на голубой или сине-голубой лист, чтобы он был уже похож на цвет воды. Я думаю, одной рыбке будет скучно, вы сделайте их несколько, одни крупнее, другие поменьше, одни плывут в одну сторону, другие в другую, третьи вверх, а четвертые вниз. Они у вас разные по форме и цвету, все красивые и каждая по-своему. Водоросли тоже разные. Вы в своем царстве распределяете все красиво, а не так, что где-то пусто, а где-то густо. И оно у вас потихоньку оживает и наполняется разными обитателями.

### 4. Анализ занятия и его итог.

Вот и побывали вы сегодня ребята в волшебной подводной стране и сами сделали для себя такую же, а кто-то может теперь делать такую и для друзей и для маленького братишки или сестренки.

Вы увидели насколько мир вокруг нас красив и разнообразен и его надо беречь.